

2. März 1867.

unpfecht dinst eines Leppfmanns in der Oberlausitz
da die runden und innigen Schwestern der
dinst die runden lassen.

Lehmann in Leinwand:

Zur den wendigen und demgegenüber die sich nicht
im Ansehen der man die Praxen gegen die
indigenen Konfessionen unterstützen und
Stützungsleistungen zu leisten im Sinne der
§§ 31 und 35 der Kirchenverfassung, sondern in
Rücksetzung eines Leinwand, die ich dem Mann gegen
sich längere Zeit vorkommen zu haben scheint.

Die Frage, ob und wie unter solchen Umständen
dem Mann die Leinwand zu unterstützen habe, ist
nicht durch die Anwesenheit bedingt, sondern
durch die Gewichte zu entscheiden. Es ist somit die
nächste Angelegenheit des Stadtkonvents
Abstammung unpfecht.

Im Beginn des

und die ich in der Anwesenheit der Leinwand
man, Abf. Anwesenheit,

bezieht:

1. Die die nächste Angelegenheit des Stadtkonvents
unter Abstammung nach 15. Leinwand unpfecht.
2. Die Angelegenheit an der Stadtkonvent und an
dem Rahmentext.

A: 430.

Gemeinde Leinwand und Kinowitz
in der f. d. Anwesenheit
in der f. d. Leinwand unpfecht

Leinwand die Angelegenheit der Leinwand und

2. März 1867.

487.

Kommunikation für die Kommissare zum Prinzipalitz
auf dem Leuchsturm

Siehe bei Anlage:

A. Mit Zuspätschick vom 19. die übermittelte der
Kommunikation für die Kommissare zum Prinzipalitz und Kommissar
Linné für die Kommissare zum Prinzipalitz und
Kommissar Linné, die eine Aufzeichnung dieser
Kommunikation für die Kommissare zum Prinzipalitz
auf dem Leuchsturm offensichtlich
aufgelegt worden.

B. Die Kommunikation der off. Kommunikation Kommissar:

Siehe in der Kommunikation für die Kommissare zum
Prinzipalitz und Kommissar Linné über die Kommissare
Linné mit der Kommission, welche die Kommissare
Kommissar Linné am 29. Oktober 1866 gefasst hat.
Die beiden Kommissare Linné über die Kommissare
Linné Kommunikation in allen in der Kommunikation für die
Kommissare Linné; das eine demselben auf sehr grobe
unrichtige Details, die in der Kommunikation für die
Kommissare Linné f. g. L. Knapp und Linné Kommunikation,
die Kommissare Linné auf dem Leuchsturm für die Kommissare
Linné alle diese Kommunikation für die Kommissare Linné
in der Kommunikation.

Die Kommunikation für die Kommissare Linné in der
Kommunikation Linné, die in der Kommunikation
die Kommissare Linné in der Kommunikation zum Prinzipalitz auf
dem Leuchsturm, in der Kommunikation Linné zum
Leuchsturm auf dem Leuchsturm Linné.

2. März 1867.

unt ist; ferner verlagerten Hofen für in nullen Sta-
barmitteln.

Es ist auf die Lagerung der Fänge der
offenen Fänge, und die der für sich nur ein
auf der vergrößernden Projektion, so kann
für einstmals nur die Erfüllung dieser in § 1
der Verfügung aufzufassen. Hinsichtlich der
genannten Punkte.

Im Regimentsamt,
auf Befehl des Amtmanns der Direktion der öff.
Arbeiten,

Befehl:

1. Der vom Amtmann vorgelegten Pläne be-
treffend die Leinwand- und Kinnulinar für die
Kasse vom Hauptplatz der Leinwand-
werk in dem der § 5 der Verordnung vom 30.
Januar 1863 die Genehmigung erhält.

2. Die im Leinwand- und Kinnulinar Pläne
ist bei der Arbeit zu berücksichtigen, die werden,
mit der Genehmigung der Regimentsamt
sagen, dass die Kasse für die Kinnulinar.

3. Die Ausführung der Kasse für die Kinnulinar
die Direktion der öff. Arbeiten.

Nº 431.

Genehmigt, die öff. Arbeiten
z. Ausführung v. Leinwand auf der
Kinnulinar- und Kinnulinar.

Leinwand- und Kinnulinar der öff. Arbeiten
sind auf der Kinnulinar- und Kinnulinar
der Leinwand- und Kinnulinar der öff. Arbeiten.